

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 30 AGOSTO 2017

Ore 15.00 Teatro de' Leggieri – San Gimignano

Giacomo Bassi, Sindaco di San Gimignano, Presidente CISRECO – Presiede e dà il benvenuto agli intervenuti
Saluto di **David Baroncelli**, Sindaco di Tavarnelle Val di Pesa
Saluto di **Giacomo Trentanovi**, Presidente della Unione Comunale del Chianti Fiorentino
Saluto di **Renzo Macelloni**, Presidente ASFER
Saluto di **Emanuela C. Del Re**, Coordinatrice della Sez. di Sociologia della Religione di AIS – Ass. Ital. di Sociologia
Saluto di **Enzo Segre**, Cattedra De Martino, UAM - Istituto Italiano di Cultura, Città del Messico

Ore 16.00

Arnaldo Nesti, Direttore Cisreco e Summer School on Religions di San Gimignano,
Parole introduttive alla XXIV Summer School: *Sulla bellezza e la storia. Dilemmi*

Ore 16.30-18.00 Lezioni inaugurali:

Gianluca Garelli, Università degli Studi di Firenze, *Equivoci della bellezza*

Mons. Marco Ballarini, Direttore della Classe di Studi di Italianistica della Biblioteca Ambrosiana,
Dostoevskij e l'enigma della bellezza.

Prima sessione – Chairman: **Marco Lisi**, Past President CISRECO

Ore 18.00 – 19.00 Museo Civico di San Gimignano

Alessandro Bagnoli, Soprintendenza BAS di Siena, *Lezione davanti alla Maestà di Lippo Memmi*



Ore 19.00 Sala di Cultura
Inaugurazione Mostra di CARLO ROMITI

Ore 21.30 Sala Tamagni
Maurizio Zaccaro, *La felicità umana*, documentario, durata 85 min. - Italia 2016

GIOVEDÌ 31 AGOSTO 2017

San Gimignano, Sala Tamagni
Seconda sessione – Chairman: **Carlo Felice Casula**, Università degli Studi di Roma Tre

Ore 9.00 – 10.30

Peter Antes, Università Leibnitz di Hannover, *Islam e bellezza*
Davide N. Carnevale, Ricercatore per l'Osservatorio sul pluralismo religioso di Bologna, *"Frumusețea Dumnezeului": estetica ortodossa e costruzione del senso. Pratiche del bello ed esperienza del sacro nella ritualità ortodossa moldava.*

Enzo Segre, Cattedra De Martino, UAM - Istituto Italiano di Cultura, Città del Messico, *La bellezza, secondo John Milton, Lost Paradise e la nascita dell' Inferno*

Ore 10.30 Intervallo

Ore 10.45 – 12.15

Luigi Guerrini, Museo Galileo, Firenze, *Galileo e la bellezza visibile e invisibile della natura nel Seicento*

Selene Zorzi, Istituto Teologico Marchigiano /Ancona, *In principio era Aglaia: storia del divorzio tra bellezza e femminilità*

Ore 12.15-13.00 Discussione

San Gimignano, Sala Tamagni

Terza sessione – Chairwomen: **Emanuela C. Del re**, Coordinatrice della Sezione di Sociologia della Religione di AIS - Associazione Italiana di Sociologia

Ore 15.00 -16.15

Francesco Gervasi, Universidad Autónoma de Coahuila, *Alla ricerca della bellezza. Contraddizioni nel contesto messicano: il caso della devozione verso la Santa Muerte*

Danijel Labaš, "Studia Croatica" - Università di Zagreb, *La bellezza nei media. L'immagine della donna nei media in Croazia*
Comunicazione

Vine Mihaljevic, Istituto delle Scienze Sociali Ivo Pilar/ Zagreb, *La percezione della bellezza degli studenti nell'Accademia dell'arte a Zagabria (caso di studio-case study)* Comunicazione

Simona Paula Dobrescu, Teologa e Mediatrix Culturale/ Bari, *Sua Santità Bartolomeo I in difesa della bellezza in tutte le sue forme.* Comunicazione

Ore 16,15 – 16.45 Discussione

Ore 16.45 Intervallo

Ore 17.00-18.30 Sessione Giovani ricercatori, a cura di **Veronica Roldan**, Università Roma Tre e **Simona Scotti**, Università di Firenze – Discussant: **Emanuela C. del Re** (Università Niccolò Cusano – AIS, Sezione Sociologia della religione)
Comunicazioni di **Nicolamaria Coppola**, **Rita Mei**, **Tiago Pires**, **Daniela Turco**.
Discussione

Ore 18.30 Visita guidata Mostra GAMC : *Mostra fotografica Cartier- Bresson*



Ore 20.15
Cena sociale

VENERDÌ 1 SETTEMBRE 2017

Tavarnelle Val di Pesa, Monastero di Passignano
Quarta sessione – Chairman: **David Baroncelli**, Sindaco Comune di Tavarnelle Val di Pesa
Ore 9.30-11,00

Don Lorenzo Russo, Superiore di Badia a Passignano,
Saluto ai partecipanti

Don Giuseppe Casetta, Abate Generale Ordine dei Vallombrosani, *Giovani e bellezza: un binomio possibile? Spunti per un progetto educativo*

Andrea Spini, Università degli Studi di Firenze, *Adolfo Bioy Casares, Diario de la guerra del cerdo (1969) ovvero la bellezza dell'amore.*

Martina Belluto, Ricercatrice indipendente, Bologna
La fotografia come bellezza rituale. Forme di autorappresentazione in due comunità indigene del Chiapas (Messico). Memorie di un'etnografia

Ore 11.00 Intervallo

Ore 11.15 – 12.00 Discussione

Ore 12.00-12.45

Una lettura del Cenacolo di Domenico Ghirlandaio

Quinta sessione – Chairman: Giacomo Trentanovi,
Presidente Unione Comunale del Chianti Fiorentino
Ore 15.00-16.30

Michela Pereira, Università degli Studi di Siena – Sara
Salvadori, Ricercatrice indipendente, Firenze *Liturgia della
bellezza. Virgo, virtus, viriditas in Hildegard von Bingen*
Con letture di Emilia Picone
Mariangela Maraviglia, Fondazione don Primo Mazzolari
*Sorella Maria di Campello e il suo eremo: armonia, ospitalità,
comunione come orme della "bellezza invisibile di Dio"*

Ore 16.30 Intervallo

Ore 16.45 – 17.45

Renzo Macelloni, Sindaco Comune di Peccioli, *Bellezza e
territorio*

Marco Pinelli, Docente e storico dell'arte, *La fragile bellezza:
chiese, cappelle, oratori di Borgo San Lorenzo e del suo
territorio: Comunicazione*

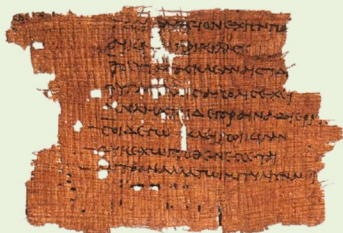
Ore 17.45 – 18.30 Discussione

Ore 18.30 - 19.15 Letture sotto la grande magnolia:

Luciana Elizondo, viola da gamba

Emilia Picone, voce recitante

*Testi da Mimnermo, Saffo, Catullo, dal Perì upsous
(Anonimo Del Sublime) e da Plotino Enneade I,6 Sulla
bellezza, Rubén Dario, Delmira Agustini*



SABATO 2 SETTEMBRE 2017

San Gimignano, Sala Tamagni

Sesta sessione – Chairman Emiliano Biadene, Monastero di
Bose Fraternità di Cellole

Ore 9.00 – 10.15

P. Brian Lowery, Priore Convento S. Agostino di San
Gimignano, *Sant'Agostino e la bellezza*

Luigi Berzano, Università degli Studi di Torino,
Estetizzazione degli stili di vita

Ore 10.15 Intervallo

Ore 10.30 Ilaria Riccioni, Libera Università di Bolzano, *Il
ruolo sociale della bellezza*

Ore 11.00 – 12.00 Discussione finale

Ore 12.00 Chiesa San Lorenzo in Ponte / Antonella
Natangelo, *Il lamento di Tristano* (sec XIV).
Concerto per arpa e voce di soprano

Ore 12.30 Chiesa San Lorenzo in Ponte / Consegna diplomi

Enti Promotori, Patrocinatori, Finanziatori

-Asfer, Associazione per lo studio dei fenomeni religiosi

-Comune di San Gimignano

-Unione Comunale del Chianti Fiorentino

-UAM–Università Autonoma Metropolitana di Città del
Messico

-Cattedra Ernesto De Martino di Città del Messico

-Religioni e Società

-AIS-Associazione Italiana di Sociologia / Sezione di
Sociologia della Religione

-Università degli Studi di Firenze

Segreteria

Centro Internazionale di Studi

sul Religioso Contemporaneo/CISRECO

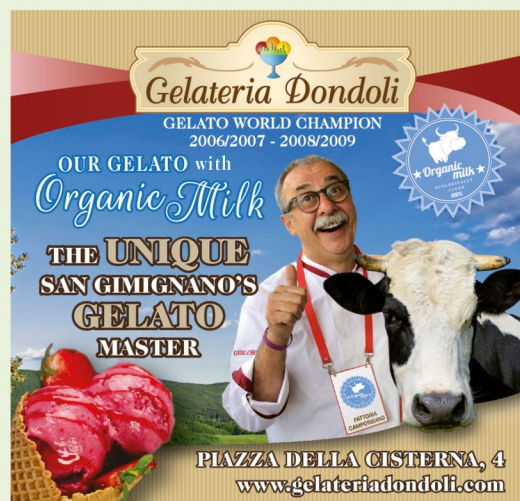
C.P. 11 – Via San Giovanni, 38 – 53037 San Gimignano (SI)

Tel. 0577 906102

Sito Internet: www.asfer.it

E-mail: gpicone@comune.sangimignano.si.it

Main Sponsor



Centro Internazionale di studi sul Religioso Contemporaneo

in collaborazione con

AIS-Associazione Italiana di Sociologia Se-
zione di Sociologia della Religione

e con la Unione Comunale del Chianti
Fiorentino

XXIV INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON RELIGIONS

San Gimignano/Tavarnelle V.P.

30 agosto – 2 settembre 2017

La bellezza salverà il mondo



Venere Rodia / Museo Archeologico di Rodi